REX BALDVINVS ALTER IVDAS MACHABEVS
SPES PATRIAE, VIGOR ECCLESIAE VIRTVS VTRIVSQ;
QVEM FORMIDABANT CVI DONA TRIBVTA FEREBANT
CEDAR AEGYPTI DAN AC HOMICIDA DAMASCVS
PROH DOLOR IN MODICO CLAVDITVR HOC TVMVLO.

Pianta del ſacro monte Caluario. Cap. XXIX.

QVeſto diſegno è la pianta del ſacro monte Caluario, e prima ſalito, che l'huomo ſia per li diciotto gradi, troua la piazza del ſuddetto Monte, nella quale vi ſono dui ſpigoli ſpartiti per il pilaſtro di mezo, e queſta prima piazza per li ſuoi angoli è palmi vent'vno largo, e quarantaſette lungo. Li pilaſtri di Ponente ſon diſtanti fra loro palmi dodici, e per Tramontana, & Oſtro palmi ſedici, e mezo. La lettera H, è il proprio Monte Caluario, il circolo, che è diſegnato, è il buco della Croce, il quale và in giù, quanto è lungo il braccio d'vn huomo, e le linee d'intorno dinotano tauole di bianchiſſimo marmo, delle quali è tutto coperto. I circoli diſegnati per li lati dinotano i luoghi delle Croci de Ladroni; la linea groſſa tranſuerſale dimoſtra l'apertura del Monte, la qual vogliono, che habbia penetrato ſino al centro, come ſi vede nell'altro diſegno; ſotto queſta pianta guardando per queſta feſſura ſi vede, come vn cranio di huomo morto, il quale vogliono, che ſia quello della teſta di Adamo, ſe bene altri dicono, che egli fu ſepolto in Ebron con gl'altri Patriarchi. Nelli due piccoli Altari ſegnati con la Croce † vi celebrano i Gorgiani, de i quali è il luogo. La lettera G, è vna Cappella intitolata la Crociſiſſione, perche quiui crociſiſſero il Signore, e dopo alzorno la Croce piantandola nel luogo già ſegnato. Queſta è in tutto palmi diciotto larga, e quarantaſette lungha, & hà due ſpigoli, come l'altra paſſata diuiſi dall'arco di mezo. Vi ſono dui Altari, l'vno per Leuante, e l'altro per Tramontana, in quello di Leuante ci ſtà vn quadro del ſudetto Miſterio abbozzato di mia mano: e nell'altro per Tramontana congiunto col monte Caluario ſtà vn quadro fatto à guazzo alla Franceſe di Chriſto crociſiſſo; & in ambedue celebrano i noſtri Padri, de' quali è queſto luogo. Verſo Oſtro v'è vna fineſtra, che anticamente ſeruiua per porta, oue s'aſcendeua, e diſcendeua per la parte di fuora in queſta Cappella, & alcuni altri dicono, che fuora alla medeſima fineſtra ſteſſe la Beatiſſima Vergine con San Giouanni, quando Chriſto diſſe: *Mulier ecce filius tuus*, il qual luogo è come vna Cappelletta fatta con vna cupoletta, come nella facciata di tutto il corpo della Chieſa ſi vede.

Alzata

Alzata della ſuddetta Pianta.

IL trenteſimo diſegno è l'altezza della pa
dal pilaſtro di mezo dico, che è alto da
palmi quattordici, e verſo Oſtro dalla parte
dici, e mezo. L'arco verſo Tramontana dal
ta è palmi diciotto, e lo ſpigolo verſo Leuant
ta palmi ventuno, e mezo, e l'altro verſo Po
oncie. Il Monte è alto verſo Tramontana d
verſo Oſtro palmi due, e dieci oncie, & il pog
luogo del mal Ladrone; & è alto ſette oncie,
verſo Tramontana del buon Ladrone è vn p
lo dell'Altare verſo Tramontana è alto vn pa
pra lo ſcabello palmi cinque; il grado, che p
ſette oncie, e due minuti, e mezo. Lo ſcabell
do, è alto ſette oncie, e due minuti, e mezo.
palmi cinque, e otto oncie. Li gradi ſotto l'a
ro poggioli, il primo è alto due palmi, il ſeco
ſpigolo verſo Leuante è palmi venti, e l'altro
nell'altra Cappella della Crociſiſſione ſu
Leuante è palmi venti, e verſo Po
tre oncie, & i ſcabelli di que
ſon quindici oncie l'v
gl'Altari palmi cin
que, e
mezo d'alzata.

BERNARDINO AMICO Trattato delle Piante & Immagini de Sacri Edifizi de Terra Santa FLORENCE, 1620 BRIDW